

Рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «30» 08 2017 г.

Утверждена
приказом директора МБОУ ЛСОШ - 1
«31» 08 2017 г. № 118



Рабочая программа
группы кратковременного пребывания
на основе программы образования
для детей старшего дошкольного возраста «Предшкольная пора»
под редакцией Н.Ф. Виноградовой.
Срок реализации программы 2017 – 2018 гг.

Составила:
Воспитатель ГКП
Кокоякова С.А.

с. Бельтирское,
2017 г

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности детей пятого-шестого года жизни.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы группы кратковременного пребывания детей.....	6
1.4. Диагностика.....	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1. Направления развития и образования детей.....	11
2.1.1. Содержание раздела «Познаем других людей и себя».....	12
2.1.2. Содержание раздела «Познаем мир».....	13
2.1.3. Содержание раздела «Учимся думать, рассуждать, фантазировать».....	14
2.1.4. Содержание раздела «Учимся родному языку».....	15
2.1.5. Содержание раздела «Учимся рисовать».....	16
2.1.6. Содержание раздела «Знакомимся с художественной литературой и фольклором».....	17
2.1.7. Содержание раздела «Знакомимся с музыкой».....	18
2.1.8. Содержание раздела программы «Играем и фантазируем».....	18
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей в школе.....	19
3.2. Список литературы.....	20

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы кратковременного пребывания детей (далее Программа), открытой на базе МБОУ Лесоперевалочная СОШ – 1, составлена на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Программа образования для детей старшего дошкольного возраста «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Программа обеспечивает личностное развитие детей, формирование у них предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для успешной адаптации к школе. Реализация программы предполагает формирование у дошкольников готовности к совместному учебному труду, расширение знаний об окружающем мире и умений их применять в разнообразной деятельности.

Цели образования детей старшего дошкольного возраста:

- развитие индивидуальной культуры восприятия и деятельности старшего дошкольника, его возрастной эрудиции, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- развитие предпосылок учебной деятельности, готовности к успешному обучению на этапе систематического школьного образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- воспитание личностных новообразований ребёнка, приобщение к социокультурным нормам (в том числе ценностям здорового образа жизни), традициям семьи, общества, малой родины и родной страны.

Особое значение дошкольного этапа развития ребёнка, требует повышенного внимания к решению таких задач, как:

- отбор содержания образования детей на ступени дошкольного образования, которое обеспечит учёт особенностей данного периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в 1 классе школы;
- укрепление и развитие эмоционально – положительного отношения ребёнка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для успешного вхождения в школьную жизнь.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-исследование;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия;
- занятие-соревнование

Программа построена на основе следующих принципов:

– Природосообразность обучения - реальный учёт особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальности для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.;

– личностная значимая ориентированность и индивидуализация образовательного процесса.

– Гуманный характер взаимодействия субъектов образовательных отношений – оптимистическая гипотеза взрослого по отношению к недостаткам ребёнка, терпимость и

сдержанность, эмоционально – положительный фон работы с детьми, эмоциональное благополучие каждого ребёнка; взаимопонимание образовательной организации и семьи.

– Деятельностная основа образования – приоритет ведущей деятельности дошкольного периода (игровой); создание условий для разнообразных игр и игровых заданий, художественной и театральной деятельности; внимание к формированию предпосылок учебной деятельности, умения сотрудничать и общаться; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

– Развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для индивидуального развития, социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, готовности к дальнейшему образованию. Культуросообразность образовательной среды – введение детей в российскую и национальную культуру (искусство, литература, история, традиции, обряды и др.); создание условий для развития индивидуальной культуры.

1.2. Возрастные особенности детей пятого-шестого года жизни.

Социально – эмоциональное развитие: Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Игровая деятельность: В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Общая моторика: Более совершенной становится крупная моторика: ребёнок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на

двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Психическое развитие: К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, дней недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

Мышление. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Речевое развитие: Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Музыкально – художественная и продуктивная деятельность. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Трудовая деятельность: В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

1.3. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы группы кратковременного пребывания детей

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

–ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

–способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

–ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

–активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

–ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика;

–он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

–ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

– склонен наблюдать, экспериментировать;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

–знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

–ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.4. Диагностика

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Предшкольная пора» опирается на комплекс диагностических методик.

Диагностический инструментарий, обеспечивающий развивающий характер образовательного процесса. (готовность детей к школе)

Автор методики, её название	Исследуемая функция	Оценка выполнения заданий
Венгер А.Л., Бугрименко Е.А. « <u>Отношение ребёнка к школе</u> »	Мотивационная готовность к школе	Высокий уровень – 3+ Средний уровень – 2+ Низкий уровень – 1 или 0+
<u>Анкета</u>	Определение школьной	25-30 баллов - сформировано

	мотивации	отношение к себе как к школьнику, высокая учебная активность 20-24 балла - отношение к себе как к школьнику практически сформировано; 15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами; 10-14 баллов – отношение не сформировано; Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе.
М.Р. Гинзбург <u>«Рассказы о школе»</u>	Определение мотивов учения	О готовности учиться свидетельствует выбор учебного мотива, позиционного и социального.
<u>«Представьте себе»</u>	Оценка направленности ребёнка на процесс обучения в школе	½ положительных ответов – положительная мотивация к обучению в школе.
Н.И. Гуткина <u>Беседа с ребёнком</u>	Определение сформированности «внутренней позиции школьника»	Ключевые вопросы: 1,2,3,4,5,10,11,12.-при сформированной «внутренней позиции» ответы звучат положительно.
Л.А. Венгер <u>Беседа с ребёнком</u>	Исследование сформированности «внутренней позиции школьника»	Позиция сформирована. Если набрал 5 баллов и более.
Методика Н.Л. Белопопольской	Изучение мотивации	
С.А. Банков <u>Беседа</u>	Определение школьной зрелости	24-29 баллов - школьно-зрелые; 20-24 балла - среднезрелые; 15-20 баллов - незрелые
<u>Наблюдения в режимных моментах по М.И. Лисиной</u>	Изучения общения со сверстниками	Высокий уровень – 14-18 баллов; Средний уровень – 8-14 баллов; Низкий уровень – 1-8 баллов.
М. Семаго, Н. Семаго «Психолого - педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» <u>Задание № 1 «Продолжи узор»</u> <u>Задание № 2 «Сосчитай и сравни»</u> <u>Задание № 3 «Слова»</u> <u>Задание № 4 «Шифровка»</u> <u>Задание № 5 «Рисунок человека»</u>	Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания, умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции. Оценка сформированности навыков пересчёта в пределах 9. Определение сформированности понятий «больше - меньше» Оценка сформированности у ребёнка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух, сформированности графической деятельности,	<i>Готовность к началу регулярного обучения - первый уровень (от 17 до 25 баллов)</i> <i>Условная готовность к началу регулярного обучения – второй уровень (от 14 до 17 баллов)</i> <i>Условная неготовность к началу регулярного обучения – третий уровень (от 11 до 14 баллов)</i> <i>Неготовность к началу регулярного обучения – четвёртый уровень (ниже 10 баллов)</i>

	<p>произвольной регуляции собственной деятельности</p> <p>Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.</p> <p>Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций), пространственных представлений, оценка общего уровня развития.</p>	
А.Р. Лурия <u>«Пиктограмма»</u>	Изучение состояния памяти	<p>Высокий уровень – ребёнок правильно вспоминает все слова, легко находит и изображает образцы, ассоциации ко всем словам.</p> <p>Средний уровень – затрудняется в подборе ассоциаций;</p> <p>Низкий уровень –затрудняется подобрать ассоциации , в большинстве случаев образцы неадекватны.</p>
Методика <u>«Домик»</u>	Оценка умения действовать по образцу, произвольность	Точное воспроизведение – 0 баллов, за каждую ошибку начисляется 1 балл
Л.И. Цеханская <u>«Учебная деятельность»</u>	Изучение сформированности предпосылок учебной деятельности, умение действовать по правилу.	<p>Высокий уровень – 71-72 балла;</p> <p>Средний уровень – 43-70 баллов;</p> <p>Низкий уровень – 42-0 баллов за все задания.</p>
Р.И. Бардина <u>«Схематизация»</u>	Изучение сформированности наглядно-образного мышления	<p>Количество очков устанавливается по шкале оценок. Подсчитывается сумма очков по всем задачам.</p> <p>Максимальный балл – 44.</p> <p>Высокий уровень – 42- 44 балла;</p> <p>Средний уровень – 20-41 балл;</p> <p>Ниже среднего-0-19 баллов</p>
Р.В. Овчарова <u>«Готов ли ребёнок к школе?»</u>	Интеллектуальная готовность к школе	<p>Высокий уровень – 48-40 баллов;</p> <p>Хороший уровень – 38-30 баллов;</p> <p>Средний уровень -28-20 баллов;</p> <p>Недостаточный уровень – 18-10 баллов</p>
Л.А. Венгер <u>«Самое непохожее»</u>	Изучение восприятия и мышления детей (интеллектуальная готовность)	<p>Ориентир на все параметры: цвет, форма, величина.</p> <p>Высокий уровень – преобладание выбора по трём признакам;</p> <p>Средний уровень – преобладание выбора по двум признакам и</p>

		называние одного; Ниже среднего - преобладание выбора по одному признаку.
Д. Векслер <u>«Последовательные картинки»</u>	Изучение словесно-логического мышления	Высокий уровень – картинки раскладывает, следуя логике изображённого материала; Средний уровень – раскладывает, следуя житейской логике; Низкий уровень – раскладывает в случайном порядке.
Тест Керна - Йирасека 1. <u>Рисование мужской фигуры по представлению</u> 2. <u>Копирование письменных букв</u> 3. <u>Опросник Я. Йирасека</u>	Оценка с точки зрения интеллектуального развития, тонкой моторики руки (Ф. Гудинаф, П.Т. Хоментаскас) Развитие зрительно-моторной координации Определение школьной зрелости.	1 балл- фигура как единое целое; 2 балла - нет синтетического способа изображения (как единое целое); 3 балла- изображены голова, туловище, конечности, отсутствие шеи, ушей, волос, одежды; 4 балла – примитивный рисунок с туловищем; 5 баллов – нет ясного изображения (приложение № ___) Высокий уровень – чётко скопирован образец; Средний уровень – можно чётко разобрать хотя бы 4 буквы образца; Низкий уровень – нет разбивки на слова, «каракули». Высокий уровень – 24 балла и более; Средний уровень – 14-23 балла; Низкий уровень – 0 – 13 баллов; Недостаточный уровень -1-10 Дети, набравшие от 24 до 13 баллов, считаются готовыми к школе.
Ч.Д. Спилбергер – Ю.Л.Ханин. <u>«Шкала самооценки»</u>	Изучение самооценки уровня тревожности в данный момент	До 30 – низкая тревожность; 31-45- умеренная тревожность; 46 и более – высокая тревожность.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Направления развития и образования детей

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Образовательная область	Разделы программы
Социально-коммуникативное развитие	«Познаём других людей и себя», «Познаём мир», «Учимся родному языку», «Играем и фантазируем»
Познавательное развитие	«Учимся думать, рассуждать и фантазировать», «Познаём мир»
Речевое развитие	«Познаём мир», «Учимся родному языку»
Художественно-эстетическое развитие	«Познаём мир», «Учимся рисовать», «Знакомимся с музыкой», «Играем и фантазируем», «Знакомимся с художественной литературой и фольклором»
Физическое развитие	«Учимся быть здоровыми», «Познаём других людей и себя», «Познаём мир», «Играем и фантазируем».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.1. Содержание раздела «Познаем других людей и себя» представлен содержанием, которое формирует у дошкольника знания необходимые для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребенком самого себя, своих особенностей, способностей. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение. У ребенка воспитывается доброжелательное, внимательное отношение к другим, развиваются навыки общения. Для реализации этого раздела программы используются пособия из серии «Предшкольная пора»:

1. Козлова С.А. «Я хочу в школу»
2. Козлова С.А. «Я и мои друзья»
3. Куликова Т.А. «Я и моя семья»

К концу года дошкольник должен научиться:

–знать свое полное имя и некоторые его производные формы (например, Дмитрий, Дима, Митя), отчество, пол, день рождения, адрес, № телефона. Знать свои роли в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и роли других членов семьи (мама, дочь, бабушка, дедушка и др.).

–Различать некоторые особенности пола и возраста (мальчик/девочка, взрослый/ребенок, молодой/старый);

–проявлять желание самостоятельно, с родителями и сверстниками заниматься физической культурой: делать зарядку, много двигаться на воздухе, участвовать в спортивных играх и т. п.;

–проявлять желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми, выполнять поручения в семье, в школе. Проявлять заботу о близких (знакомых) людях: выполнить просьбу, проявить сочувствие; кратко характеризовать свои индивидуальные особенности (черты внешности, любимые игры и занятия).

–Ориентироваться в своем теле: знать, какая рука (ухо, глаз) левая, а какая — правая. Определять направление своего движения — ходьбы и бега (вперед, назад, влево, вправо, вверх и др.). В конкретных жизненных ситуациях использовать слова, характеризующие пространственные отношения предметов, основные направления, ориентируясь от себя и от других предметов (близко, ближе, дальше, вверху, посередине, сзади, спереди, центр, середина, между, рядом, вертикально, горизонтально).

–определять и кратко объяснять значение каждого органа чувств для восприятия окружающего мира («глаза нужны, чтобы видеть...», «уши нужны, чтобы слышать различные звуки...», «запахи мы чувствуем с помощью носа, а вкус — с помощью языка»). Знать правила охраны органов чувств (нельзя смотреть книги и рисовать при плохом освещении, громко кричать, касаться горячего или холодного голыми руками и др.)

–овладевать элементарными умениями определять свое и чужое эмоциональное состояние (грустно, весело, тревожно и др.). Проявлять внимание к настроению и эмоциональному состоянию других людей — взрослых и детей (пожалеть, развеселить и др.).

–осознавать: «Я — человек и умею говорить, чувствовать, думать, делать. То же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться», накапливать жизненные ситуации, позволяющие объективно оценивать свои успехи, достижения, конкретные умения: что получается, а что — нет

–проявлять желание узнавать новое. Знать и выполнять требования воспитателя (учителя), правила поведения в классе и школе. Следить за своей осанкой, соблюдать гигиену рисования,

работы с книгой. Проявлять внимательность, сдержанность, аккуратность, поддерживать порядок в личных вещах, в окружающей обстановке, организовывать место для занятий и игр. Знать элементарные способы организации своего рабочего места.

–самостоятельно находить себе интересные занятия. Выполнять поручения взрослых, проявлять инициативу в трудовых действиях: подготовка к занятию, уборка игрушек, уход за своими вещами, участие в уборке класса. Знать назначение столовой посуды и утвари, пользоваться столовыми приборами (включая нож), салфетками.

–проявлять желание участвовать в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, просить, помогать. Проявлять внимание, желание порадовать, посочувствовать. В конкретных ситуациях учиться предвидеть последствия своего поступка, слов, высказываний. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо/плохо), понимать слова, определяющие чувства вины (стыдно), обиды (обидно), жалости (жалко).

–справедливо оценивать успехи сверстников. Учиться слушать другого человека, внимательно выслушивать мнения не только взрослых, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнить свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам («Мне нравится, а Оле нет...»). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей. Находить решения простых этических ситуаций (правильно/неправильно, хорошо/плохо). Считаться с занятиями, играми других людей, не мешать и не вмешиваться.

–в разговоре со сверстниками, на занятиях выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, (нравится/не нравится), элементарно обосновывать свое мнение (почему нравится/не нравится).

2.1.2. Содержание раздела «Познаем мир» направлен на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде. Развиваются интересы будущего первоклассника, его умения использовать полученные знания в конкретной деятельности (речевой, изобразительной, художественной), усваиваются правила поведения в природе и обществе. Одной из задач данного раздела является подготовка к изучению предметов в начальной школе (прежде всего, «Математика» и «Окружающий мир»). Уделяется внимание выделению математических характеристик предметов окружающего нас мира (число, последовательность, пространственные ориентировки). Для реализации этого раздела программы используются пособия из серии «Предшкольная пора»:

1. Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе»
2. Златопольский Д.С. «Удивительные превращения»
3. Щербакова Е. И. «Знакомимся с математикой»
4. Куликова Т.А. «Я и моя семья»

К концу года дошкольник должен научиться:

В предметном мире:

–наблюдать основные свойства разных предметов (игрушек, вещей), их назначение и возможные действия, которые можно с ними производить. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их (стеклянный, деревянный, глиняный и др.). Знать назначения предметов быта (мебель, посуда, бытовая техника).

–объединять предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.). Находить предмет по простому плану-описанию. Замечать изменения (в реальной ситуации и в игре) пространственных отношений предметов (отвечать на вопрос «что»),

–на основе наблюдений определять основные (радуга) и дополнительные цвета (изменилось?). спектра. Соотносить цвет разных предметов. Определять форму предметов (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар), ориентироваться в количественных характеристиках предметов (больше/меньше, один/много), пересчитывать предметы в пределах 10, прибавлять и отнимать по одному предмету.

–ориентироваться в пространстве: в своей квартире, помещении школы. Ориентироваться на

улице. Ориентироваться в помещении (находить музыкальный, спортивный залы, медицинский кабинет и др.).

– в процессе упражнений, игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо/налево, сзади/впереди, за, под, перед, в центр, с краю и др.), с определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу).

– определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон (например, арбуз — шар; окно — прямоугольник), называть основные геометрические фигуры и их элементы (круг, квадрат, шар, прямоугольник, овал; угол, сторона, вершина).

– знать значение слов «вчера», «сегодня», «завтра». Ориентироваться в понятиях «время», «давно», «недавно», «долго/недолго», «еще будет» и др. В природе наблюдать и называть явления природы, характерные для данного времени года (например, листопад, похолодание, замерзание водоемов, оттепель, распускание листвы и др.). Знать названия и последовательность времен года, называть основные признаки сезона. На основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами (град, снег, иней, гололед и др.).

– с помощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды (например: вода течет, прозрачна, не имеет цвета, легко окрашивается, занимает любую форму). Использовать свойства различных веществ (воды, песка, глины и др.) для игры, конструктивной деятельности, труда.

– наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Сравнить и различать деревья хвойные и лиственные.

– в процессе наблюдений узнавать и называть (муравей, бабочка, жук, божья коровка), земноводных (лягушка), зверей, птиц (диких и домашних), живущих в ближайшем природном окружении, описывать особенности их внешнего вида (количество ног, части тела), движений (ползает, летает, плавает). Узнавать животных по издаваемым ими звукам, называть и воспроизводить некоторые звуки (рычит, квакает, пищит, жужжит, стрекочет. Знать наиболее распространенных животных разных мест обитания (вода, лес).

– знать и соблюдать правила поведения в природе: не трогать незнакомые растения и животных, не ловить бабочек, жуков, бережно относиться к растениям. Отражать в изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации) результаты своих наблюдений в природе.

Общество

– знать название родного села, страны, столицы. Наблюдать отдельные достопримечательности своего села (парк, музей, памятник, площадь, места труда и отдыха людей).

– на основе чувственного опыта или наглядного материала (картины, слайды, фильмы) познакомиться с картинами природы и жизни людей, достопримечательностями столицы, узнавать их (Кремль, Красная площадь).

– в ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта (машина, автобус, троллейбус, трамвай). Проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах, знать некоторые знаки дорожного движения (пешеходный переход, «зебра», остановка транспорта), сигналы светофора.

– знать названия некоторых профессий людей и соответствующих этим профессиям трудовых действий.

– в процессе слушания книг и рассматривания иллюстраций расширять свои представления об особенностях литературы и искусства разных народов (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта, костюмы).

2.1.3. Содержание раздела «Учимся думать, рассуждать, фантазировать» включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Происходит осознание детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а так же развитию моделирующей

деятельности, как основы для формирования наглядно-образного, а затем логического мышления. Для реализации этого раздела программы используются пособия из серии «Предшкольная пора»:

1. Салмина Н.Г. «Учимся думать»
2. Щербакова Г.И. "Знакомимся с математикой"
3. Златопольский Д.С. «Удивительные превращения»
4. Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе»

К концу года дошкольник должен научиться: у

–устанавливать соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: «столько же (поровну)», «больше/меньше», «больше/меньше на столько-то», уравнивать множества (удалить или добавить элементы); сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+1,- 1).

–знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду («3 больше 2, но меньше 4 на 1»), состав числа («3 — это 2 и 1» или «3 — это 1 и 1 и 1»). Определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа.

–подбирать множество к числу и число к множеству; использовать различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.

–сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

–выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

–опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

–учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если не- правильно ее сделал.

2.1.4. Содержание раздела «Учимся родному языку» обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Большое внимание уделяется фантазии, воображению, словесному творчеству. Для реализации этого раздела программы используются пособия из серии «Предшкольная пора»:

1. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами»
2. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. "Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе"
3. Виноградова Н.Ф. "Придумай и расскажи" (дидактические материалы).
4. Виноградова Н.Ф. "Рассказы-загадки о природе".

К концу года дошкольник должен научиться:

- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- знать все буквы алфавита, называть их и находить в словах;
- осознанно составлять рассказ по серии картинок;
- рассказать сказку; загадать загадку, выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение;
- находить ударение в словах.

– в процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно

– выделять часто встречающийся в словах звук

– следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости.

– соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков (в процессе моделирования) различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т. п.

– самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом

– в процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов (какой? из чего сделан? для чего нужен?), обобщающими словами (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: бежать — мчаться — идти; хохотать — смеяться — улыбаться; грустно — весело; легко — тяжело и др.).

– при ответе на вопросы, описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). Сравнить объекты окружающего мира, описывать схожие и различные черты (например: два разных яблока; яблоко и банан и др.).

– задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый).

– участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта — игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления.

– составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники)

– придумывать фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история (с помощью взрослого). Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок.

2.1.5. Содержание раздела «Учимся рисовать». Содержание этого раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.), и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;

- умение анализировать форму предмета и изображения;

- развитие воображения;

Концепция программы рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям. Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием. Программа даёт возможность соответствовать стандартным требованиям по дошкольному образованию и ограниченно вводить ребёнка в школьное образование. Продолжением программы данной программы является УМК Виноградовой «Школа XXI века», используемый в начальной школе.

К концу курса дошкольники должны уметь:

– участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы и отвечать на них;

- использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов
- использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации.
- анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям; сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;
- ориентироваться в пространстве листа, выполнять простейшие графические задания;
- выделять пространственные отношения между элементами изображения.
- копировать образцы букв, цифр, геометрических фигур;
- свободно работать карандашом;
- выполнять разнообразные виды штриховки;
- различать названия главных и составных цветов;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- изображать человека и животных в статике и динамике;
- узнавать изображённые на картине предметы, явления, действия;
- с помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).
- иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).
- самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

2.1.6. Содержание раздела «Знакомимся с художественной литературой и фольклором»

Цель реализации данной образовательной области – воспитание интереса к слушанию и чтению, развитие восприятия и художественного вкуса; расширение представлений об окружающем мире средствами художественной литературы; развитие речи и воображения; приобщение к словесному творчеству.

К концу курса дошкольники должны уметь:

- понимать значение художественной литературы, назначение разных произведений (узнавать новое, подумать, поразмышлять, почувствовать, порадоваться и др.).
- проявлять интерес к слушанию фольклорных и художественных произведений, рассматриванию детской книги разных видов и жанров (сказки, стихи, познавательная книга). Внимательно слушать чтение педагога: запоминать последовательность действий, имена героев, название произведения.
- различать на слух фольклорные произведения (колыбельные, потешки, загадки, сказки). Определять возникшее настроение (стало грустно, весело, захотелось плясать и др.), описывать назначение разных фольклорных жанров (колыбельная – успокоить; потешка – играть, развеселить; загадка – подумать, догадаться).
- узнавать прослушанную сказку по иллюстрациям, отрывку. Приводить примеры любимых сказок, героев, произошедших событий.
- пересказывать отдельные эпизоды сказок, небольших рассказов. Продолжать (заканчивать) начатый педагогом (ребенком) пересказ.
- различать на слух стихотворное произведение, отмечать его особенности (складно, напевно), знать некоторых авторов прослушанных стихотворных произведений.
- проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок.
- читать наизусть несложные стихи; участвовать в инсценировке отрывков из произведений, несложных небольших сказок.
- знать, что у художественного произведения есть название и автор, у книги – обложка, иллюстрации.

Для реализации содержания этого раздела используются любые виды и формы организуемой

образовательной деятельности.

2.1.7. Содержание раздела «Знакомимся с музыкой»

Слушание музыки

–Проявлять интерес к слушанию произведений классической, народной и современной музыки, различным жанрами и видами музыки, сочинениям зарубежной и отечественной классики.

–Ориентироваться в музыкальной терминологии, различать музыку вокальную от инструментальной, жанры сольной музыки (песня, пьеса) от театральной (опера, балет, мюзикл); форму музыкального произведения (двухчастную, трёхчастную, куплетную); части формы (запев, припер, вступление); средства музыкальной выразительности (мелодия, интонация, лад, ритмический рисунок).

–Устанавливать связи между особенностями музыкального произведения и настроением, которое возникает при его прослушивании (например, музыка тревожная - быстрый темп; музыка печальная - повторяющийся ритм, медленный темп).

–Эмоционально высказываться об образном содержании музыки.

Пение.

–разучивать и исполнять песни различного содержания и интонационной сложности. Проявлять певческие умения: звукообразование (петь легко, подвижным звуком, с разными интонациями - звонко, весело, ласково, нежно, протяжно); дикция (чётко и осмысленно произносить слова песни; дыхание (регулировать смену дыхания между фразами различной протяжённости).

–петь в ансамбле, прислушиваясь друг к другу, не отставая и не опережая, вместе начинать и заканчивать мелодию; петь согласованно, слитно. Выразительно интонировать в диапазоне «до» (первой октавы) - «ре», «ми» (второй октавы), самостоятельно высказывать суждения по содержанию песни и её исполнения.

Музыкально-ритмическая деятельность.

–понимать эстетическую сущность и полезность музыкально-ритмических движений. Различать части музыкального произведения, его форму; жанры музыки (танец, марш, плясовая, хоровод).

–ориентироваться в музыкальной терминологии: ритм, метр, ритмический рисунок, темп.

–выполнять основные движения: ходьба разного характера (чёткая маршевая, лёгкая пружинистая, спокойная); бег (лёгкий, быстрый, спокойный); перестроения различного характера, смена движения рук.

–проявлять качества, отражающие выразительность движений: точность, ловкость, координация. В танцах, играх и хороводах использовать большой объём движений: хореографические па, хороводные и дробные шаги, прямой и боковой галоп, приседания и припадания, шаг польки, шаг полонеза, движения современного танца.

2.1.8. Содержание раздела программы «Играем и фантазируем»

–Участвовать в разных видах дидактических игр (с предметами, словесные, настольно-печатные), выполнять поставленную игровую задачу, не нарушать правила и действия игры.

–Участвовать в имитационных играх («превращение предмета», «подражание кому-то», «изображение профессии или действия» и др.).

–Разыгрывать простые сценки: приглашение в гости, знакомство, поздравление, диалог по телефону, встреча друзей, разговор животных и др. Быть внимательным при повторении движений за другими («Тень», «Повтори движение», «Эхо»).

–Принимать участие в сюжетно-ролевых играх (например, «Гости», «Путешественники», «Космонавты» и др.). Вносить свой вклад в умение самостоятельно придумывать элементы сюжета, его продолжение, новые роли. Осваивать способы новые варианты дидактических игр.

–Принимать участие в театрализованных играх: выбирать роль, передавать особенности образа речевыми средствами, движениями, мимикой, пластикой. Участвовать в оформлении театрализованной игры: подготовка декораций, элементов костюма, музыкальном сопровождении.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в школе

При организации режима пребывания воспитанников в школе при реализации Программы учитывается следующее:

Основная структурная единица - группа детей дошкольного возраста.

Продолжительность функционирования группы в 2017-2018 учебном году: 32 недели. Срок реализации программы - один учебный год.

Общее число занятий образовательной деятельностью при пятидневной неделе –480 ч. в год.

Продолжительность работы группы – неполный день пребывания.

Во время пребывания воспитанниками предусмотрено время для завтрака. Предусматривается время для проведения режимных процессов: гигиенических моментов, одевания, раздевания и пр.; проводится прогулка или игровой час.

Реализация Программы предлагается для детей, многие из которых не посещали систематически дошкольное учреждение, не привыкли к коллективным формам взаимодействия со сверстниками. Между занятиями имеются промежутки: промежуток между первым и вторым занятием - 15 минут, а между вторым и третьим 20 – 25 минут. В это время планируются подвижные игры, свободные игры детей.

При составлении режима дня группы были учтены условия функционирования образовательного учреждения, его местонахождение - в здании школы, пожелания родителей.

Число занятий образовательной деятельностью в неделю: 15 часов.

Режим дня

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Приём детей	8.00 – 8.30
2	Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
3	1 занятие	8.45 – 9.15
4	Перемена	9.25 – 9.35
5	2 занятие	9.35 -10.05
6	Обед. Игровой час.	10.05 – 11.05
7	3 занятие	11.05 – 11.35
8	Прогулка. Свободная игровая деятельность	11.35 -12.30

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество занятий в неделю	Итого в год
1	«Познаём других людей и себя»	1	32
2	«Познаём мир»	3	96
3	«Учимся рассуждать и фантазировать»	3	96
4	«Учимся родному языку»	3	96
5	«Знакомимся с музыкой»	1	32
6	«Учимся рисовать»	2	64
7	«Знакомимся с художественной литературой и фольклором»	2	64
	Итого:	15	480

Сетка занятий

№ п/п	Дни недели	Занятия
1	Понедельник	1. Родной язык 2. Учимся думать, рассуждать и фантазировать 3. Познаём других людей и себя
2	Вторник	1. Познаём мир 2. Знакомимся с художественной литературой и фольклором 3. Знакомимся с музыкой
3	Среда	1. Родной язык 2. Познаём мир 3. Учимся рисовать
4	Четверг	1. Родной язык 2. Учимся думать, рассуждать и фантазировать 3. Знакомимся с художественной литературой и фольклором
5	Пятница	1. Родной язык 2. Учимся думать, рассуждать и фантазировать 3. Учимся рисовать

3.2. Список литературы

1. Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе № 1.
2. Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе № 2.
3. Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами № 1.
4. Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами № 2.
5. Козлова С.А. Я и мои друзья. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.
6. Козлова С.А. Я хочу в школу. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.
7. Салмина Н.Г. Учимся думать. Что за чем следует? Часть №1, 2. Пособие для детей старшего дошкольного возраста.
8. Салмина Н.Г. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста
9. Салмина Н.Г. Учимся рисовать. Рисование, аппликация и лепка. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.
10. Щербакова Е.И. Знакомимся с математикой. Развивающее пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Таблицы

1. Русский алфавит
2. Счёт до 10

Демонстрационные материалы

1. «ОБЖ. Безопасное общение»

Демонстрационные картины

1. «Добро пожаловать в экологию»
2. «Этнография для школьников»
3. «В мире животных»
4. «Правила помощники»
5. «Мир природы»

Комплект карточек

1. «ОБЖ. Безопасное общение»
2. «Пожарная безопасность»

Техническое обеспечение

1. Телевизор